

Oral n°1 Durée :minutes..... / **CANDIDAT** (NOM-Prénom):

Oral n°2 Durée :minutes..... (second passage = prendre une autre couleur de stylo / marqueur)

COMMENT SE PREPARER ?

- **Vous êtes seul(e)**, préparer de quoi vous filmer ou vous enregistrer.
- **Avec un binôme** : placez-vous **face à face**, exposez **sans interruption** (le « jury » doit contrôler la durée exacte)

Temps 1 : **Oral n° 1 / 1ère intervention de 10mn** ($\pm$ 30 seconde)

Temps 2 : Le jury vous **présente** (selon lui) **vos qualités et points à améliorer...**

Temps 3 : **Oral n° 2 / 2ème intervention de 10mn** ($\pm$ 30 seconde)

Temps 4 : Le jury vous **confirme (ou non) vos qualités et points à améliorer...**

Communication verbale

- **Phrases courtes ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Vocabulaire compréhensible ?** (pas de terme trop techniques, de SIGLES)
OUI ☐ NON ☐
- **Maîtrise des silences, des pauses ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Tic de langage ?** (mot, expression répétées...) :
OUI ☐ NON ☐

Communication non verbale

- **Maîtrise son trac ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Enthousiaste, motivé par son sujet ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Regarde le jury sans se perdre dans ses notes ?**
OUI ☐ NON ☐

Voix

- **Rythme de la voix suffisamment lent ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Débit calme ?** (pas saccadé)
OUI ☐ NON ☐
- **Ton de la voix pas trop aiguë ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Maîtrise des modulations / intonations ?** (pour relancer l'attention)
OUI ☐ NON ☐
- **Volume sonore de la voix adapté à la taille de la pièce ?**
OUI ☐ NON ☐

Durée et contenu

- **Temps de parole respecté ?** (oui = $\pm$ 30 seconde)
OUI ☐ NON ☐
- **Discours bien structuré ?**
(le jury doit **pouvoir suivre l'exposé** : introduction, développement avec des parties distinctes, conclusion)
OUI ☐ NON ☐
- **Points essentiels mis en avant ?**
OUI ☐ NON ☐

BILAN ? (jury => entourer)

TRES PEU convaincant

PEU convaincant

ASSEZ convaincant

TRES convaincant

Oral n°1 Durée :minutes..... / **CANDIDAT** (NOM-Prénom):

Oral n°2 Durée :minutes..... (second passage = prendre une autre couleur de stylo / marqueur)

COMMENT SE PREPARER ?

- **Vous êtes seul(e)**, préparer de quoi vous filmer ou vous enregistrer.
- **Avec un binôme** : placez-vous **face à face**, exposez **sans interruption** (le « jury » doit contrôler la durée exacte)

Temps 1 : **Oral n° 1 / 1ère intervention de 10mn** ($\pm$ 30 seconde)

Temps 2 : Le jury vous **présente** (selon lui) **vos qualités et points à améliorer...**

Temps 3 : **Oral n° 2 / 2ème intervention de 10mn** ($\pm$ 30 seconde)

Temps 4 : Le jury vous **confirme (ou non) vos qualités et points à améliorer...**

Communication verbale

- **Phrases courtes ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Vocabulaire compréhensible ?** (pas de terme trop techniques, de SIGLES)
OUI ☐ NON ☐
- **Maîtrise des silences, des pauses ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Tic de langage ?** (mot, expression répétées...) :
OUI ☐ NON ☐

Communication non verbale

- **Maîtrise son trac ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Enthousiaste, motivé par son sujet ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Regarde le jury sans se perdre dans ses notes ?**
OUI ☐ NON ☐

Voix

- **Rythme de la voix suffisamment lent ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Débit calme ?** (pas saccadé)
OUI ☐ NON ☐
- **Ton de la voix pas trop aiguë ?**
OUI ☐ NON ☐
- **Maîtrise des modulations / intonations ?** (pour relancer l'attention)
OUI ☐ NON ☐
- **Volume sonore de la voix adapté à la taille de la pièce ?**
OUI ☐ NON ☐

Durée et contenu

- **Temps de parole respecté ?** (oui = $\pm$ 30 seconde)
OUI ☐ NON ☐
- **Discours bien structuré ?**
(le jury doit **pouvoir suivre l'exposé** : introduction, développement avec des parties distinctes, conclusion)
OUI ☐ NON ☐
- **Points essentiels mis en avant ?**
OUI ☐ NON ☐

BILAN ? (jury => entourer)

TRES PEU convaincant

PEU convaincant

ASSEZ convaincant

TRES convaincant