

**JURY / Oral n°1** Durée : .....minutes..... / (NOM-Prénom): ..... / **CANDIDAT** (NOM-Prénom): .....  
**Oral n°2** Durée : .....minutes.....

**COMMENT SE PREPARER ?**

- Si vous êtes seul(e), préparer de quoi vous filmer ou vous enregistrer.
- Sinon, placez-vous **face à face avec votre binôme** et exposez votre sujet à l'**oral sans interruption** (le « jury » contrôlera la durée exacte).

Temps 1 : **Oral n° 1** / Intervention de 5mn (± 30 seconde)

Temps 2 : Le jury vous **présente** (selon lui) **vos qualités et points à améliorer...**

Temps 3 : **Oral n° 2** / Intervention de 5mn (± 30 seconde)

Temps 4 : Le jury vous **confirme (ou non) vos qualités et points à améliorer...**

Echange des rôles « candidat » <=> « jury »

**Rigueur et synthèse**

- **Temps de parole respecté ?** (oui = ± 30 seconde)  
OUI  NON
- **Discours bien structuré ?**  
(introduction, développement avec des parties distinctes, conclusion)  
OUI  NON
- **Points essentiels mis en avant ?**  
OUI  NON

**Communication verbale**

- **Phrases courtes ?**  
OUI  NON
- **Vocabulaire compréhensible ?** (pas de terme trop techniques, de SIGLES)  
OUI  NON
- **Maîtrise des silences, des pauses ?**  
OUI  NON

- **Tic de langage ?** (mot, expression répétées...) :  
OUI  NON

**Communication non verbale**

- **Maîtrise son trac ?**  
OUI  NON
- **Enthousiaste, motivé par son sujet ?**  
OUI  NON
- **Regarde le jury sans se perdre dans ses notes ?**  
OUI  NON

**Voix**

- **Rythme de la voix suffisamment lent ?**  
OUI  NON
- **Débit calme ?** (pas saccadé)  
OUI  NON
- **Ton de la voix pas trop aiguë ?**  
OUI  NON
- **Maîtrise des modulations / intonations ?** (pour relancer l'attention)  
OUI  NON
- **Volume sonore de la voix adapté à la taille de la pièce ?**  
OUI  NON

**BILAN ?** (jury => entourer)

**TRES PEU** convaincant

**PEU** convaincant

**ASSEZ** convaincant

**TRES** convaincant