

# Capital économique / culturel / social

## Définitions

- **Capital économique** = Pour Bourdieu, le capital économique comprend, outre le patrimoine (capital au sens strict), les revenus d'un individu.
- **Capital social** = ensemble des relations personnelles qu'un individu peut mobiliser dans son intérêt.
- **Capital culturel** = ensemble des ressources culturelles dont dispose un individu.

## Explications

C'est le sociologue Pierre BOURDIEU qui est à l'origine de cette distinction entre capital économique, capital social et capital culturel . L'idée est que l'individu ne possède pas et n'hérite pas seulement d'un capital matériel, mais aussi d'autres éléments tout aussi importants dont il peut tirer des avantages matériels ou symboliques.

- **le capital économique** L'expression désigne non seulement ce que les économistes appellent en général le patrimoine (ensemble des biens matériels possédés par un individu, comme par exemple un logement, des bijoux, des actions ou des obligations, etc.), mais aussi les revenus (car ils permettent un certain niveau de vie et la constitution, ou pas, d'un patrimoine).
- **le capital social** L'expression désigne le réseau de relations personnelles qu'un individu peut mobiliser quand il en a besoin. Ce réseau est en partie "hérité" (relations familiales, par exemple). Il peut concerner n'importe quel individu, pas seulement ceux qui sont issus de milieux favorisés et qui ont, comme on dit, "des relations". Toutes les relations ne se "valent" pas : certaines sont plus efficaces que d'autres, ce qui crée ici aussi des inégalités .
- **le capital culturel** L'expression désigne l'ensemble des ressources culturelles dont dispose un individu (capacités de langage, maîtrise d'outils artistiques, etc.), le plus souvent attestées par des diplômes.

Ces trois formes de capital, l'individu en hérite pour une partie, les constitue au cours de sa vie pour l'autre, et essaie de les transmettre en héritage à ses enfants. C'est en ce sens que Bourdieu utilise le mot de "capital" pour les trois formes. Les inégalités concernent les trois formes de capital.

## Enjeux

- La distinction que fait Bourdieu entre ces trois formes de capital a des enjeux importants : la position (de classe) d'un individu ne dépend pas seulement, pour lui, de sa position économique. L'individu se situera dans l'espace social en fonction de la somme de ces trois formes de capital dont il dispose. Ainsi une relative faiblesse dans le capital économique peut-elle être compensée par un fort capital social . Ou encore, un fort capital culturel (un niveau de diplôme très élevé) peut compenser l'absence de capital économique et de capital social. Il est d'ailleurs probable que l'individu fortement doté en capital culturel parviendra à valoriser sur le marché du travail son diplôme, ce qui lui permettra de se constituer un capital économique.

- **La question est de savoir si aujourd'hui un individu peut se constituer du capital sans en hériter** : dans les années 60 et 70, on estimait en général que le capital culturel qu'un individu pouvait acquérir grâce à sa réussite scolaire lui permettait d'améliorer sa position sociale (c'est "l'ascenseur social"). Aujourd'hui, la question se pose (voir la rubrique "tendances").

On a donc, avec cette distinction opérée par Bourdieu, un approfondissement de la notion de classes sociales, que l'on peut trouver chez Marx par exemple.

### Indicateurs

Le capital économique se repère grâce aux statistiques de revenu disponible et de patrimoine déclaré.

Le capital culturel se repère essentiellement par le niveau de diplôme de l'individu.

Le capital social est plus difficile à mesurer. On trouve parfois des statistiques sur la fréquence des invitations (à la maison) ou ce type de relations, qui peuvent donner quelques indications mais, là encore, toutes les relations ne se valent pas et se contenter de dénombrer les relations est insuffisant.

### Erreurs Fréquentes

- Il ne faut pas confondre la **notion économique** de capital (assez strictement définie) et la **notion sociologique** qui est utilisée ici, même quand il s'agit du "capital économique".

En effet, Bourdieu inclut dans le **capital** économique les **revenus** d'un individu, alors que si l'on parle de capital en économie, il s'agit toujours d'un stock **patrimoine** et non des flux de **revenus** (qui peuvent l'alimenter).

Sources : d'après <http://ses.webclass.fr/>  
(+ mise à jour et modifications)