

## CAPITAL CULTUREL

### Définition

Ensemble des ressources culturelles détenues par un individu et qu'il peut mobiliser (savoirs, savoir-faire ou compétences, maîtrise de la langue et des arts).

### Explications

Selon Pierre Bourdieu, le **capital culturel** peut prendre trois formes :

1. la forme de **biens culturels** qu'un individu possède comme les livres, les œuvres d'art
2. la forme de **compétences culturelles** attestées par des **diplômes scolaires** (bac, etc.)
3. Enfin, il peut être « **incorporé** », c'est-à-dire qu'il fait partie de l'individu lui-même en tant que **dispositions apprises lors du processus de socialisation** et qui sont mises en œuvre lors de différentes activités (consommation de biens culturels comme une pièce de théâtre, échanges langagiers par exemple à l'école, activités scolaires, etc.)

### Enjeux

Pour ce qui nous intéresse ici, le rôle du **capital culturel** dans la mobilité sociale, c'est le lien entre l'importance du **capital culturel** et la **réussite scolaire** qui est discuté.

S'il existe des différences culturelles selon les milieux sociaux, les enfants de certains groupes sociaux seront plus ou moins favorisés dans leur **parcours scolaire** car les dispositions culturelles qu'ils ont incorporées leur permettent d'avoir une **meilleure réussite scolaire**.

Un autre enjeu est de savoir quelle est la place du capital culturel par rapport aux autres formes de capital dans la position sociale d'un individu. En France, aujourd'hui, le capital économique est-il plus important, comme c'était le cas autrefois ?

### Indicateurs

La valeur des **biens culturels** peut évidemment être évaluée même si le plus important est la façon de les exploiter grâce à des dispositions acquises au cours du processus de socialisation.

L'indicateur le plus utilisé est le **niveau** et le **type de formation** ou encore le **nombre d'années d'études** ; cet indicateur est une mesure du **capital culturel reconnu par la société**, « **institutionnalisé** ».

Une de ses limites est bien sûr qu'il ne tient pas compte du capital culturel accumulé au sein de sa famille.

### Erreurs Fréquentes

- Confondre **capital culturel** et **capital social**.
- Ne voir dans le capital culturel qu'un **attribut individuel** alors qu'il s'agit d'un **attribut familial** qui demande une **stratégie et un investissement individuel et familial** pour l'améliorer, en tout cas pour P. Bourdieu.

### En savoir plus

Sur la notion développée par P. Bourdieu, son article :

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/arss\\_0335-5322\\_1979\\_num\\_30\\_1\\_2654](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/arss_0335-5322_1979_num_30_1_2654)

Sur le **capital culturel** et la **reproduction sociale** :

<http://www.cairn.info/revue-idees-economiques-et-sociales-2011-4-page-6.htm>

Sources : d'après <http://ses.webclass.fr/> (+ mise à jour et modifications)